

# Viel mehr als nur eine Tasche

## Fusion Bags – Serie F1

*Als Musiker ist man oft und viel unterwegs. Gerade als Saxofonist hat man die vielfältigsten Proben und Auftritte, im Blasorchester, im Quartett oder mit der Bigband. Und da gibt es vieles mitzunehmen. Noten für die verschiedenen Formationen, Notenständer, Mundstücke, Blätter, Schraubenzieher... Wenn man dann länger unterwegs ist, hat man auch gern eine Flasche Wasser dabei oder einen Pausensnack. Immer öfter hat ein Musiker auch nicht nur sein Instrument dabei, sondern noch den Laptop, sei es zur Unterhaltung bei der langen Bahnfahrt oder um sich mit den Kollegen neue Stücke anzuhören. Und wenn man dann das Haus verlässt, fühlt man sich wie ein Packesel mit sechs verschiedenen Taschen und Koffern und kommt kaum noch durch die Haustür...*

Eine praktikable Lösung für dieses Problem sind die »Fusion Bags«, die aus drei verschiedenen Teilen bestehen: dem Gigbag für das Instrument, der Laptop-Tasche und einem kleinen Rucksack. Aber der Reihe nach.

Alle Taschen der F1-Serie, die nach Hersteller-Angaben für gehobene Ansprüche konzipiert ist, sind als Rucksack tragbar und bestehen aus strapazierfähigem, wasserresistentem Polyester. Alle Rucksäcke tragen sich im Praxistest sehr angenehm, denn die Träger sind ergonomisch geformt, gepolstert und flexibel verstellbar. Spezielle Rucksack-Features weist die größte Tasche für das Saxofon auf. Neben einem perfekt gepolsterten Rückenteil mit »Flow-System«, das für weiteren Tragekomfort und eine ausreichende Belüftung sorgt, hat der Gigbag auch einen gepolsterten und verstellbaren Hüftgurt. Dieser nimmt den Schultern beim Tragen einiges an Gewicht ab, was jeden Saxofonisten freuen wird, hat man doch als solcher beim Spielen schon genug Gewicht auf den Schultern zu tragen.

Um beim Gewicht zu bleiben: Das Tragewicht des Gigbags nimmt natürlich zu, wenn man ihn mit einem der anderen beiden Rucksäcke kombiniert. Durch das »Fuse-On«-

System sind sowohl der kleine Rucksack als auch die Laptop-Tasche auf den In-



Das »Fuse-On«-System (Öse an der Instrumententasche und Klettverschluss an der Aufsatteltasche) verbindet die einzelnen Taschen sicher miteinander.

strumenten-Gigbag aufsetzbar – das spart dem Träger eine weitere, einzelne Tasche. Durch die vier Halteösen am Gigbag kann einfach und schnell ein starkes Klettverschlussband gezogen werden, das wieder an der aufgesetzten Tasche befestigt wird. So leicht wird aus zwei Taschen eine... Um das Kombinieren der verschiedenen Rucksäcke zu erleichtern, sind die Träger des kleinen Rucksacks und der Laptop-Tasche im entsprechenden Rückenteil versenkbar. Damit wird störendes Herumbäumeln vermieden. Allerdings kann nur eine der beiden Aufsatteltaschen auf den Gigbag gesetzt werden. Die Frage ist natürlich, ob es wirklich nötig ist, mit allen drei »Fusion Bags« auf einmal auf Tour zu gehen.

### Unter der Lupe

Auf den ersten Blick wirkt die Tasche für den Saxofonkorpus etwas unsicher. Nur mit einem Klettverschluss-Band wird das Instrument befestigt. Doch hat man es erst einmal eingesetzt und den Reißverschluss zugezogen, merkt man, wie sicher es hält. Da wackelt nichts. Zusätzlich sind drei weitere Fronttaschen für Zubehör und Noten am Gigbag angebracht. Diese sind sehr tief, das heißt, es gibt viel Platz, unter Umständen muss man aber in den Tiefen auch lange suchen. Leider passt kein Notenordner in den Gigbag, nur einzelne Hefte. Für ein angenehmes Handling sorgen auch zwei Tragegriffe, einer oben und einer an der Seite der Tasche. Die kleinste Tasche des Gigbags sitzt im Tra-





Der Gigbag verfügt neben dem Fach für den Saxofonkorpus noch über drei weitere Fronttaschen für Mundstück, S-Bogen, Zubehör und Noten.



Das gut gepolsterte Rückenteil des Gigbags mit Belüftung, die ergonomisch geformten Rucksackträger und der Hüftgurt versprechen hohen Tragekomfort.

gegurt und bietet Platz für das Handy oder den MP3-Player. Notenordner finden in der Laptop-Tasche Platz. In den Fronttaschen gibt es viele weitere Unterteilungen für Kabel, Papiere, Hefte etc. Für den empfindlichen Laptop gibt es eine eigene Hülle, die dann mitsamt der wertvollen Fracht in ein separates, gut gepolstertes Fach direkt am Rückenteil gesteckt werden kann. Somit ist er rundum gut geschützt.

Auch der Kleinste der Serie bietet Platz in drei verschiedenen Taschen – sei es für die Brotzeit, Musikzubehör oder den Geldbeutel.

Die »Fusion Bags« der Serie F1 gibt es in verschiedenen Farben (schwarz/blau, schwarz/orange und schwarz/grün) sowie als System für Sopransaxofon, Altsaxofon, Tenorsaxofon, Kornett/Flügelhorn, Trompete und Posaune. Für Sicherheit auf der Straße sorgen Reflektoren an den Tragegurten und auf der Rückenansicht der Taschen, die qualitativ hochwertig und gut verarbeitet sind.



In Kombination: Gigbag + kleiner Rucksack

#### Fazit

Die »Fusion Bags« sind eine spannende Alternative zum Standard-Saxofonkoffer für Viel-Spieler und Viel-Reiser. Für einen wirklich guten Preis bekommt man einen sicheren Gigbag für sein Lieblingsinstrument, viel zusätzlichen Platz für alles was man sonst noch braucht und viel Tragekomfort.

Anneliese Schürer

## >>> clarino.factbox

**Hersteller:** Fusion

**Material:** 600 D Polyester, mit »flow system« zur Stabilisierung und Belüftung des Rückens

#### Unverbindliche Preisempfehlung:

F1-38 BW AS B	
Altsaxofon-Rucksack	98,90 Euro
F1-42 B L B Laptop-Rucksack	64,90 Euro
F1-41 B S B kleiner Rucksack	46,90 Euro

#### Bezugsquelle/Infos:

Best Acoustics  
Reinhardt GmbH  
Schleifmühleweg 82  
72070 Tübingen  
[www.bestacoustics.de](http://www.bestacoustics.de)

[www.fusion-bags.com](http://www.fusion-bags.com)